



FILMES PORTFÓLIÓ

Hevér Lóránt



RÓLAM

Hevér Lóránt

RENDEZŐ | FORGATÓKÖNYVÍRÓ | TÉVÉS ALKOTÓ

Hevér Lóránt filmrendező, forgatókönyvíró és televíziós alkotó, a **Magyar Filmakadémia** és a **Magyar Filmtudományi Társaság** tagja.

Szabadkán született, a délszláv háború hatására lett újságíró; 25 éve dolgozik riporterként, külpolitikai tudósítóként, rendezőként, szerkesztőként és kreatív producerként. Filmes tanulmányait **Sára Sándor**, **Buglya Sándor** és **Lugossy László** mellett kezdte a Dunaversitas Egyesületnél. Rendező-dramaturg diplomát szerzett, majd elvégezte **Deák Kristóf** filmrendezői és **Köbli Norbert** forgatókönyvírói mesterkurzusát.

2006-tól csatlakozott a Magyar Televízióhoz, ahol számos dokumentarista alkotáshoz járult hozzá kreatív produceri vagy rendezői minőségben, és tévéműsorok arculatának fejlesztését is segítette.

2021 óta fókusza a fikció. 2025-től első nagyjátékfilmjét fejleszti, miután filmtervét az NFI beválasztotta a **10. Inkubátor program döntősei közé**.

KIEMELT FILMJEIM



KISJÁTÉKFILM

EGY FIATAL MENEDZSER VALÓSÁGÉRZETE ZÉTCSÜSZIK, AMIKOR MEGGYÖZÖDÉSÉVÉ VÁLIK, HOGY TITKOLNAK ELŐLE VALAMIT. BOSSZÚBÓL FELVESZ EGY STOPPOSZLÁNYT ÉS OLYAN ÚTRA INDUL, AHOL AZ IGAZSÁG ÉS A KÉPZELÉS HATÁRA ELMOSÓDIK.



DOKUMENTUMFILM

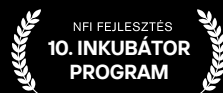
ROZI ÉS PIROS A MEGNYUGVÁS ÉS AZ EMBERI MÉLTÓSÁG JELKÉPE. A GYEREK-HOSPICE ÁPOLÓINAK EGYETLEN MŰSZERŰK VAN: SZERETETTELJES ÉRINTÉS AZ ÉLET UTOLSÓ PILLANATAIBAN. DOKUMENTUMFILM A GYÁS MÖGÖTT REJLŐ SZERETETRŐL.



KISJÁTÉKFILM

HAZAFELÉ TARTVA EGY BULIBÓL EGY FIATAL NŐ EGY ALAGÚTON ÁT VÁGJA LE AZ UTAT, AMIKOR A VALÓSÁGÉRZÉKELÉSE. SZEMBE KELL NÉZNI A KÉRDÉSSEL: VALÓBAN MEGTÁMADTÁK, VAGY AZ ELMÉJE CSAPJA BE?

VÁLOGATOTT FILMOGRÁFIA



NFI FEJLESZTÉS
10. INKUBÁTOR
PROGRAM



OFFICIAL SELECTION
CINEFEST MISKOLC
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2025 HUNGARY



37. OTDK
MŰVÉSZETI
SZEKCIÓ
VERSENYFILM



67. ORSZÁGOS
FÜGGETLENFILM
FESZTIVÁL
VERSENYFILM

A SZERETŐ

FEJLESZTÉS ALATT | KISJÁTÉKFILM | ÍRÓ, RENDEZŐ

MIKOR HAZUDTAM?

FEJLESZTÉS ALATT | PSZICHOTHRILLER | RENDEZŐ

EZEN ÁT KELL MENNED

(2025) THRILLER | RENDEZŐ

VARÁZSVILÁG

(2025) DOKUMENTUMFILM | RENDEZŐ, KREATÍV PRODUCER

ÚTON

(2024) ROMANTIKUS DRAMEDY | ÍRÓ, RENDEZŐ, PRODUCER

PANORÁMA

(2022) DOKUMENTUMFILM | RENDEZŐ

EGY CSALÁD TÖRTÉNETE

(2021) SZERZŐI DOKUMENTARISTA KISFILM | RENDEZŐ

SZEGEDI SZABADTÉRI

(2010) RIPORTFILM | VEZETŐ KREATÍV ALKOTÓ

RENDEZÉS

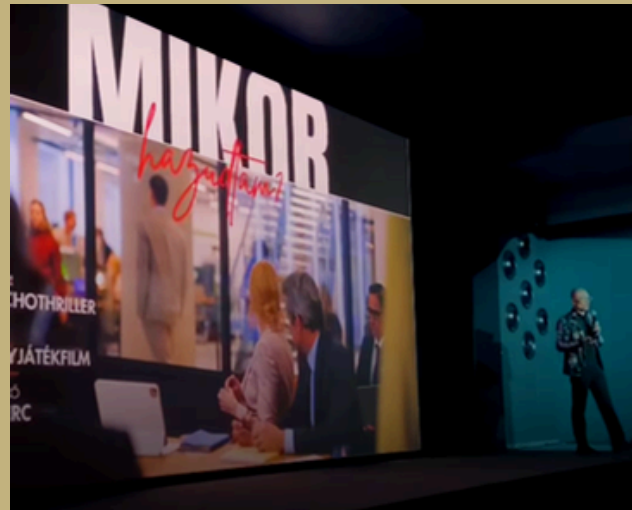
Két évtizedes televíziós tapasztalat után ma már komplex filmes produkciónkat irányítok. Rendezőként és forgatókönyvíróként az **emberi psziché** mélysége és hitelessége érdekel, legyen szó társadalmi vagy személyes sorsokról.



FILMTERVFEJLESZTÉS

Köbli Norbert

mesterkurzusain tanultam meg a történetmesélés professzionális formáit. A drámai struktúra működését és a karakterépítés finomságait **Deák Kristóf**, **Tasnádi István**, **Rozgonyi Ádám** és **Veres Attila** iránymutatása mellett fejlesztettem.



FILMES ESEMÉNYEK

Úton című kisjátékfilmemet a budapesti **Uránia Nemzeti Filmszínházban** is vetítették, később szerepelt a CineFest **Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál** versenyprogramjában. A filmet vetítették New Yorkban, a **Liszt Intézet** filmes programjában Magyarország New York-i Főkonzulátusán.



TELEVÍZIÓZÁS

Televíziós pályámat szerkesztő-riporterként kezdtem: tudósítottam külföldi és belföldi eseményekről, bűntényekről, országgyűlési választásokról. Számtalan interjút készítettem ismert emberekkel, civilekkel, és politikusokkal. Műsorvezetőként, vezető szerkesztőként és kreatív producerként alkotói folyamatokat irányítottam és mentoráltam.



FILMES EREDMÉNYEK

Hivatalos bejelentés:

Megvannak a jubileumi 10. Inkubátor program döntősei

[Link: nfi.hu](http://nfi.hu) [2025. április 23.]

Interjú a filmtervről:

25 éves titok robbantja szét az üvegfalú irodát

[Link: magyar.film.hu](http://magyar.film.hu) [2025. november 13.]

Fesztiválszereplés:

2025. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál

[Link: CineFest](http://CineFest) [2025. szeptember 6.]

Nemzetközi szereplés:

New Yorkban vetítik Hevér Lóránt kisjátékfilmjét

[Link: culture.hu](http://culture.hu) [2025. október 16.]

Filmajánló:

Az Úton kötődésfilm a mai húszas-harmincas generációról

[Link: index.hu](http://index.hu) [2025. október 16.]

MŰVÉSZETTUDOMÁNYOS EREDMÉNYEK

Filmtudományos recenzióm:

Hevér Lóránt írásával a második helyezést érte el

[Link: Metropolis](http://Metropolis) [2026. február 17.]

Filmtudományos esszém:

Love Me Tender:

az intimitás, az intézmény és a tekintet politikája

[Link: Apertúra Magarin](http://Apertúra Magarin) [2026. február 17.]



OFFICIAL SELECTION
CINEFEST MISKOLC
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2025 HUNGARY

ÚTON

KISJÁTÉKFILM, 2024





EZEN ÁT KELL MENNED

KISJÁTÉKFILM, 2025





EZEN ÁT KELL MENNED

KISJÁTÉKFILM, 2025





67. ORSZÁGOS
FÜGGETLENFILM
FESZTIVÁL
VERSENYFILM

EGY CSALÁD ÍTÖRÍTÉNETE

SZERZŐI DOKUMENTARISTA KISFILM, 2021



ELÉRHETŐSÉGEK



TELEFON

+3630 862 5142



MAIL

film@heverlorant.com



WEBOLDAL

www.heverlorant.com



IMDB PROFIL

www.imdb.com/name/nm16047067



INSTAGRAM

www.instagram.com/lorant.hever



FACEBOOK

www.facebook.com/lorant.hever