



PORTFÓLIÓ

Hevér Lóránt



RÓLAM

Hevér
Lóránt

RENDEZŐ | FORGATÓKÖNYVÍRÓ | KREATÍV PRODUCER

Hevér Lóránt rendező, forgatókönyvíró, kreatív producer, televíziós szerkesztő. Tagja a **Magyar Filmakadémiának** és a **Magyar Filmtudományi Társaságnak**.

Szabadkán született, a délszláv háború hatására lett újságíró. Dolgozott külpolitikai tudósítóként, rádiós szerkesztőként és lapszerkesztőként is. 2002 és 2003 között **Sára Sándor** és **Buglya Sándor** mellett tanult rendezést.

2006-tól csatlakozott a **Magyar Televízióhoz**, ahol szerkesztőként, riporterként, műsorvezetőként dolgozott. Számtalan dokumentarista alkotáshoz járult hozzá kreatív produceri vagy rendezői minőségben, de tévéműsorok arculatának fejlesztését is segítette.

Televíziós rendező-dramaturgként diplomázott a Budapesti Metropolitan Egyetem filmes tanszékén, ahol olyan szakemberektől tanult, mint **Tasnádi István** és **Veress Attila** forgatókönyvíró, **Rozgonyi Ádám** rendező-forgatókönyvíró és **Maly Róbert** Oscar-díjas operatőr. 2023 és 2024 között elvégezte **Köbli Norbert** két féléves forgatókönyvíró-mesterkursusát a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

2025-től első nagyjátékfilmjét fejleszti, miután filmtervét az NFI beválasztotta a **10. Inkubátor program döntősei közé**.

TELEVÍZIÓZÁS

Televíziós pályámat szerkesztő-riporterként kezdtem, tudósítottam külföldi és belföldi eseményekről, bűntényekről, országgyűlési választásokról. Számtalan interjút készítettem civilekkel, ismert emberekkel és politikusokkal. Műsorvezetőként, vezető szerkesztőként és kreatív producerként alkotói folyamatokat irányítottam és mentoráltam és számtalan televíziós alkotót indítottam el a pályán.



RENDEZÉS

Dokumentumfilmesként kezdtem, majd fokozatosan fordultam a fikció felé. Rendezőként az emberi psziché mélysége és hitelessége érdekel, legyen szó társadalmi vagy személyes sorsokról. Két évtizedes televíziós és filmes tapasztalatom során komplex produkciókat irányítottam.

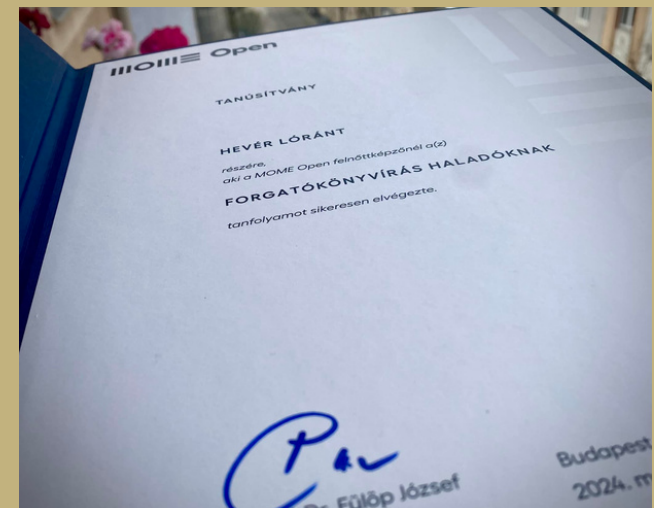
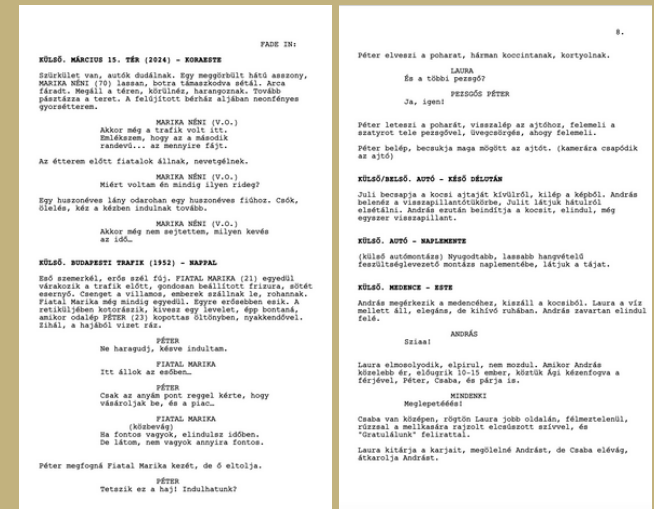
2024-ben diplomáztam
televíziós rendező-
dramaturgként, azóta
elsősorban játékfilmek és
sorozatok fejlesztésével,
rendezésével foglalkozom.



FORGATÓKÖNYVÍRÁS

Köbli Norbert
mesterkurzusain tanultam
meg a történetmesélés
professzionális formáit. A
drámai struktúra működését
és a karakterépítés
finomságait pedig Tasnádi
István, Rozgonyi Ádám és
Veres Attila iránymutatása
mellett fejleszthettem.

Forgatókönyvíróként az a
célom, hogy olyan
történeteket hozzak létre,
amelyek érzelmileg és
gondolatilag is megszólítják
a nézőt. Alkotóként
elsősorban a fordulatos
műfaji filmek izgatnak.



FILMES ESEMÉNYEK

Úton című kisjátékfilmemet a budapesti Uránia Nemzeti Filmszínházban vetítették 2025 tavaszán a Cinemascope keretében. Saját filmjeimhez rendszeresen szervezek stábvetítéseket is, mert hiszek az alkotói élmény és a visszacsatolás erejében.



FILMOGRÁFIA



FEJLESZTÉS:
10. INKUBÁTOR
PROGRAM



37. OTDK
MŰVÉSZETI
SZEKCIÓ
VERSENYFILM



67. ORSZÁGOS
FÜGGETLENFILM
FESZTIVÁL
VERSENYFILM

MIKOR HAZUDTAM?

(FEJLESZTÉS ALATT) PSZICHOTHRILLER, RENDEZŐ

ALAGÚTBAN

(2025) THRILLER, RENDEZŐ

VARÁZSVILÁG

(2025) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ, KREATÍV PRODUCER

ÚTON

(2024) ROMANTIKUS DRAMEDY, RENDEZŐ, PRODUCER

BALSORS

(2023) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ, KREATÍV PRODUCER

PANORÁMA

(2022) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ

EGY CSALÁD TÖRTÉNETE

(2021) SZERZŐI DOKUMENTARISTA KISFILM, RENDEZŐ

CIPŐK

(2021) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ

SZEGEDI SZABADTÉRI

(2010) RIPORTFILM, SZERKESZTŐ-RIPORTER

KIEMELT FILMJEIM



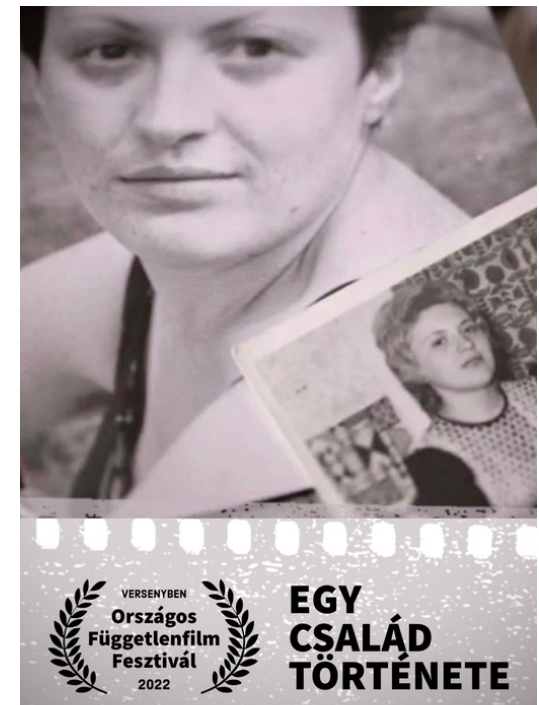
KISJÁTÉKFILM

EGY FIATAL MENEDZSER VALÓSÁGÉRZETE SZÉTCSÚSZIK, AMIKOR MEGGYŐZŐDÉSÉVÉ VÁLIK, HOGY TITKOLNAK ELŐLE VALAMIT. BOSSZÚBÓL FELVESZ EGY STOPPOSZÁNYT ÉS OLYAN ÚTRA INDUL, Ahol az igazság és a képzelgés határa elmosódik.



DOKUMENTUMFILM

ROZI ÉS PIROS A MEGNYUGVÁS ÉS AZ EMBERI MÉLTÓSÁG JELKÉPE. A GYEREK-HOSPICE ÁPOLÓINAK EGYETLEN MÓDSZERÜK VAN: SZERETETTELJES ÉRINTÉS AZ ÉLET UTOLSÓ PILLANATAIBAN. DOKUMENTUMFILM A GYÁSZ MÖGÖTT REJLŐ SZERETETRŐL.



DOKUMENTUMFILM

EGY KÖZÉP-EURÓPAI CSALÁD MEGRENDÍTŐ TÖRTÉNETE AZ ALZHEIMER-KÖRRAL, MIKÖZBEN SORSUKAT ÁTSZÖVI A 20. SZÁZADI TÖRTÉNELEM. ÉRZELMES, VISSZAFOGOTTAN INTIM ÉS TÁVOLSÁGTARTÓ ÖNPORTRÉ.



EGY CSALÁD ÍTÖRÍTÉNETE

SZERZŐI DOKUMENTARISTA KISFILM, 2021



V A R Á Z S V I L Á G

D O K U M E N T U M F I L M , 2 0 2 5



ÚTON

KISJÁTÉKFILM, 2024





ÚTON

KISJÁTÉKFILM, 2024





A L A G Ú T B A N

K I S J Á T É K F I L M , 2 0 2 5



A L A G Ú T B A N

K I S J Á T É K F I L M , 2 0 2 5



ALAGÚTBAN

KISJÁTÉKFILM, 2025



MOTTÓ

„ÉN AKKOR SZÜLETEK MEG ÚJRA ÉS ÚJRA, HA
ÁTLÉPEM A FILMGYÁR KÜSZÖBÉT. S HA LEFORGATTAM
A FILMET, SZINTE MEGSZŰNÖK LÉTEZNI.”

F E D E R I C O F E L L I N I

ELÉRHETŐSÉGEK



TELEFON

+3630 862 5142



MAIL

film@heverlorant.com



WEBOLDAL

www.heverlorant.com



IMDB PROFIL

www.imdb.com/name/nm16047067



INSTAGRAM

www.instagram.com/lorant.hever



FACEBOOK

www.facebook.com/lorant.hever