

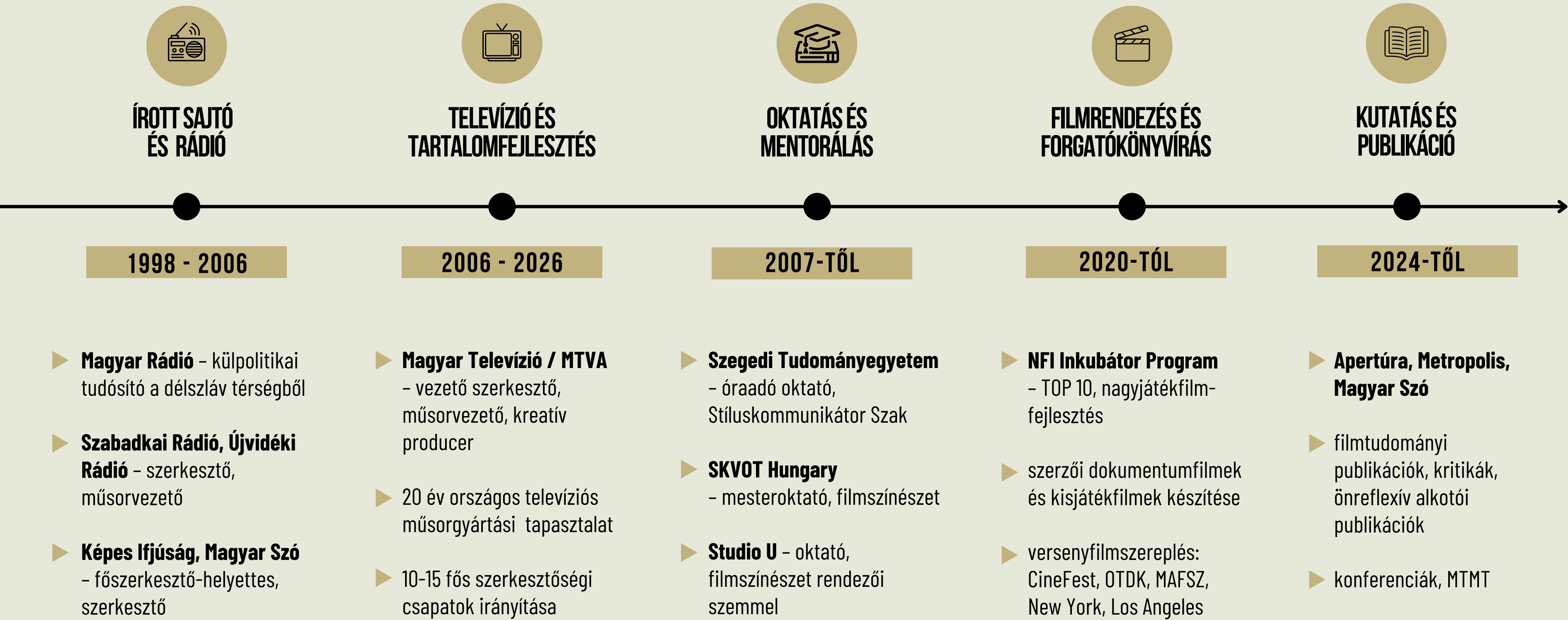


Hevér Lóránt

FILMRENDEZŐ | FILMKUTATÓ | FILMES OKTATÓ

www.heverlorant.com

MÉDIA | TELEVÍZIÓ | FILM | OKTATÁS | KUTATÁS





Hevér Lóránt

FILMRENDEZŐ | FILMKUTATÓ | FILMES OKTATÓ

Hevér Lóránt filmrendező, forgatókönyvíró és televíziós alkotó, a **Magyar Újságírók Országos Szövetsége**, a **Magyar Filmakadémia**, a **Magyar Filmtudományi Társaság** tagja.

Szabadkán született, a délszláv háború hatására lett újságíró, 25 éve dolgozik riporterként, külpolitikai tudósítóként, rendezőként, szerkesztőként és kreatív producerként. **Sára Sándor** mellett kezdte filmes tanulmányait. Az SZTE-n alkalmazott nyelvészetet tanult, a METU-n rendező-dramaturg mesterdiplomát szerzett. Elvégezte **Deák Kristóf** filmrendező mesterkurzusát és **Köbli Norbert** mellett tanult forgatókönyvírást a MOME-n.

A Magyar Televíziónál 20 éven át dokumentarista alkotásokhoz járult hozzá kreatív produceri vagy rendezői minőségben. Oktatóként és kutatóként hisz abban, hogy a kreatív gyakorlat, a stratégiai gondolkodás és a tudományos szemlélet erősíti egymást.



KISJÁTÉKFILM

EGY FIATAL MENEDZSER VALÓSÁGÉRZETE SZÉTCSÚSZIK, AMIKOR MEGGYŐZŐDÉSÉVÉ VÁLIK, HOGY TITKOLNAK ELŐLE VALAMIT. BOSSZÚBÓL FELVESZ EGY STOPPOSLÁNYT ÉS OLYAN ÚTRA INDUL, AHOL AZ IGASZÁG ÉS A KÉPZELGÉS HATÁRA ELMOSÓDIK.



DOKUMENTUMFILM

ROZI ÉS PIROS A MEGNYUGVÁS ÉS AZ EMBERI MÉLTÓSÁG JELKÉPE. A GYEREK-HOSPICE ÁPOLÓINAK EGYETLEN MÓDSZERÜK VAN: SZERETETTELJES ÉRINTÉS AZ ÉLET UTOLSÓ PILLANATAIBAN. DOKUMENTUMFILM A GYÁSZ MÖGÖTT REJLŐ SZERETETRŐL.



KISJÁTÉKFILM

HAZAFELÉ TARTVA EGY BULIBÓL EGY FIATAL NŐ EGY ALAGÚTON ÁT VÁGJA LE AZ UTAT, AMIKOR VALÓSÁGÉRZÉKELÉSE MEGINOG, SZEMBE KELL NÉZNI A KÉRDÉSSSEL: VALÓBAN MEGTÁMADTÁK, VAGY AZ ELMÉJE CSAPJA BE?

VÁLOGATOTT FILMOGRÁFIÁM



A SZERETŐ

UTÓMUNKA ALATT | LÉLEKTANI DRÁMA | ÍRÓ, RENDEZŐ

MIKOR HAZUDTAM?

FEJLESZTÉS ALATT | PSZICHO THRILLER | RENDEZŐ

EZEN ÁT KELL MENNED

2025 | THRILLER | RENDEZŐ

VARÁZSVILÁG

2025 | DOKUMENTUMFILM | RENDEZŐ, KREATÍV PRODUCER



ÚTON

2024 | LÉLEKTANI DRÁMA | ÍRÓ, RENDEZŐ, PRODUCER



PANORÁMA

2022 | DOKUMENTUMFILM | RENDEZŐ



EGY CSALÁD TÖRTÉNETE

2021 | SZERZŐI DOKUMENTARISTA KISFILM | RENDEZŐ

SZEGEDI SZABADTÉRI

2010 | RIPTORTFILM | VEZETŐ ALKOTÓ



A SZERETŐ | KISJÁTÉKFILM, UTÓMUNKA ALATT





A SZERETŐ | KISJÁTÉKFILM, UTÓMUNKA ALATT





A SZERETŐ | KISJÁTÉKFILM, UTÓMUNKA ALATT





FILM



ÚTON | KISJÁTÉKFILM, 2024





EZEN ÁT KELL MENNED | KISJÁTÉKFILM, 2025





EZEN ÁT KELL MENNED | KISJÁTÉKFILM, 2025



Óraadóként **rendezést, filmszínészetet** és **stíluskommunikációt** tanítottam egyetemen és magániskolákban. A gyakorlati filmkészítést gyakran önreflexív elemzéssel kapcsolom össze. Fontosnak tartom, hogy a hallgatók megértsék, milyen hatással vannak a döntéseik a kész filmre. Kutatóként az **Apertúra** és a **Metropolis** hasábjain publikálok. A szerelem és az intimitás filmnyelvével, valamint a filmes AI-karakterekkel foglalkozom.



FILMRENDEZÉS

Mára komplex filmes
produkciókat irányítok,
rendezőként és íróként az
emberi psziché mélysége
érdekel. Alkotásaim szerepeltek
a **CineFest Miskolci
Nemzetközi Filmfesztivál** és az
**Országos Függetlenfilm
Fesztivál** versenyprogramjában.
Filmjeimet vetítették a budapesti
Uránia Nemzeti Filmszínházban,
New Yorkban és **Los
Angelesben** is.



FORGATÓKÖNYVÍRÁS

Köbli Norbert mesterkurzusain tanultam meg a történetmesélés professzionális formáit. A drámai struktúra működését és a karakterépítés finomságait **Deák Kristóf, Tasnádi István, Rozgonyi Ádám és Veres Attila** iránymutatása mellett fejlesztettem.



TELEVÍZIÓ

Több mint húsz évet töltöttem országos televíziónál riporter, szerkesztői és kreatív produceri szerepkörben. Tartalomfejlesztést koordináltam, 10-15 fős csapatokat irányítottam és stratégiai döntéseket hoztam. Televíziós műsorok **arculatát**, valamint az adások **vizuális és rendezői koncepcióját** dolgoztam ki.



CIKKEK A FILMES ALKOTÁSAIMRÓL

25 éves titok robbantja szét az üvegfalú irodát

Link: magyar.film.hu [2025. november 13.]

Az Úton kötődésfilm a mai húszas-harmincas generációról

Link: index.hu [2025. október 16.]

2025. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál

Link: CineFest [2025. szeptember 6.]

Megvannak a jubileumi 10. Inkubátor program döntősei

Link: nfi.hu [2025. április 23.]

67. Országos Függetlenfilm Fesztivál és Konferencia

Link: mafsz.hu [2022. október 24.]

Itt szélmalomharc, ott lökések – elnyerte a MÚOSZ Szegő Tamás-díját Hevér Lóránt dokumentumfilmje

Link: Magyar Szó [2007. november 10.]

MTMT KUTATÓI ADATLAP

Hevér, Lóránt
(film- és videóművészet, filmtudomány)

Azonosítók: MTMT: 10101314

MŰVÉSZETI CIKKEK, TANULMÁNYOK

**Love Me Tender: az intimitás, az intézmény
és a tekintet politikája**

Link: Apertúra Magazin [2026. február 17.] - szerző: Hevér Lóránt

**Visszatekerhető emlékezet – Recenzió Lichter Péter
A VHS gyermekei című kötetéről**

Link: Metropolis [2025. december 9.] - szerző: Hevér Lóránt

**Posztmodern kultúraköziség: A művészet, amely kortárs
nyelven szól Versectől Szegedig**

Link: Magyar Szó [2006. november 30.] - szerző: Hevér Lóránt

**Mindig tudnom kell az utolsó mondatot – interjú Szabó Magda
írónővel**

Link: Képes Ifjúság [2005. december 28.] - szerző: Hevér Lóránt

36 év Erickel, 2 év Fannyval: Botránykalauz Faludy Györgyhöz

Link: Képes Ifjúság [2004. december 01.] - szerző: Hevér Lóránt

ELÉRHETŐSÉGEK



TELEFON

+3630 862 5142



MAIL

film@heverlorant.com



WEBOLDAL

www.heverlorant.com



IMDB PROFIL

www.imdb.com/name/nm16047067



MTMT PROFIL

<https://m2.mtmt.hu/api/author/10101314>