



FILMES PORTFÓLIÓ

Hevér Lóránt



RÓLAM

Hevér
Lóránt

RENDEZŐ | FORGATÓKÖNYVÍRÓ | KREATÍV PRODUCER

Hevér Lóránt filmrendező, forgatókönyvíró és televíziós alkotó, a **Magyar Filmakadémia** és a **Magyar Filmtudományi Társaság** tagja.

Szabadkán született, a délszláv háború hatására lett újságíró; 25 éve dolgozik riporterként, külpolitikai tudósítóként, rendezőként, szerkesztőként és kreatív producerként. Filmes tanulmányait **Sára Sándor** mellett kezdte. Rendező–dramaturg diplomát szerzett a Budapesti Metropolitan Egyetemen, elvégezte **Deák Kristóf** filmrendezői bootcampjét és **Köbli Norbert** forgatókönyvírói mesterkursusát a Moholy–Nagy Művészeti Egyetemen.

2006-tól csatlakozott a Magyar Televízióhoz, ahol számtalan dokumentarista alkotáshoz járult hozzá kreatív produceri vagy rendezői minőségben, de tévéműsorok arculatának fejlesztését is segítette.

2021 óta fókusza a fikció. 2025-től első nagyjátékfilmjét fejleszti, miután filmtervét az NFI beválasztotta a **10. Inkubátor program döntősei közé**.

Hivatalos bejelentés: Megvannak a jubileumi 10. Inkubátor program döntősei

[Link: nfi.hu](http://nfi.hu) [2025. április 23.]

Egykori MTVA-s műsorvezető is ott van az NFI Inkubátor programjának döntősei között

[Link: telex.hu](http://telex.hu) [2025. április 29.]

Interjú a filmtervről: 25 éves titok robbantja szét az üvegfalú irodát

[Link: magyar.film.hu](http://magyar.film.hu) [2025. november 13.]

Úton fesztiválszereplés: 2025. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál

[Link: CineFest](http://CineFest) [2025. szeptember]

Úton filmajánló: A menedzser úgy állt bosszút a menyasszonyán, hogy felvett egy stoppos lányt

[Link: index.hu](http://index.hu) [2025. október 16.]

Úton külföldi szereplés: New Yorkban vetítik Hevér Lóránt Úton című kisjátékfilmjét

[Link: culture.hu](http://culture.hu) [2025. november]

TELEVÍZIÓZÁS

Televíziós pályámat szerkesztő-riporterként kezdtem, tudósítottam külföldi és belföldi eseményekről, bűntényekről, országgyűlési választásokról. Számtalan interjút készítettem civilekkel, ismert emberekkel és politikusokkal. Műsorvezetőként, vezető szerkesztőként és kreatív producerként alkotói folyamatokat irányítottam és mentoráltam és számtalan televíziós alkotót indítottam el a pályán.



RENDEZÉS

Dokumentumfilmesként kezdtem, majd fokozatosan fordultam a fikció felé. Rendezőként az emberi psziché mélysége és hitelessége érdekel, legyen szó társadalmi vagy személyes sorsokról. Két évtizedes televíziós és filmes tapasztalatom során komplex produkciónkat irányítottam.

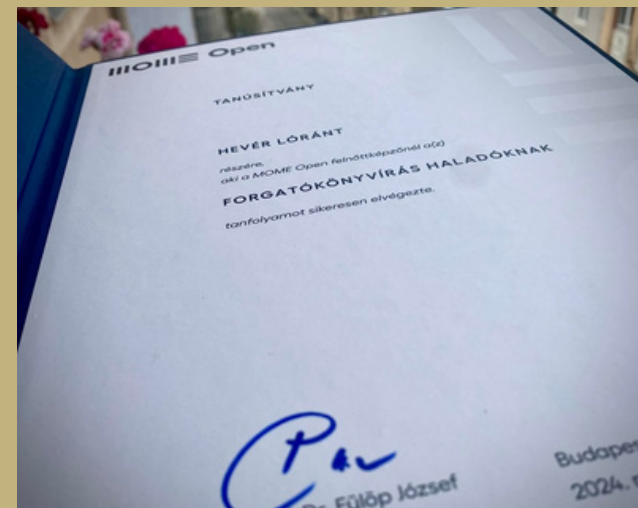
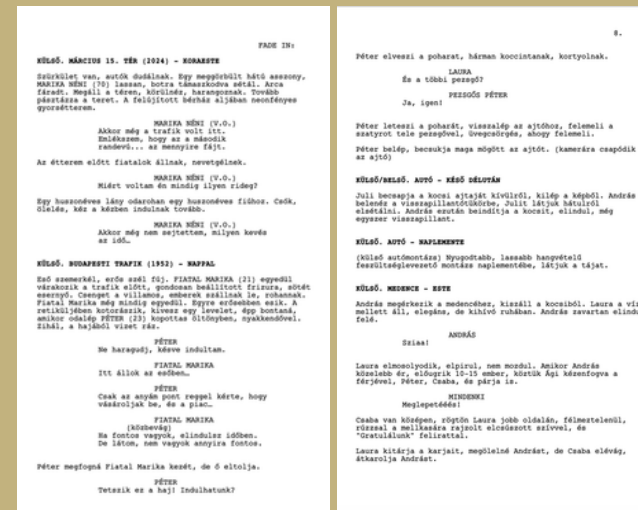
2024-ben diplomáztam televíziós rendező-dramaturgként, azóta elsősorban játékfilmek és sorozatok fejlesztésével, rendezésével foglalkozom.



FORGATÓKÖNYVÍRÁS

Köbli Norbert mesterkurzusain tanultam meg a történetmesélés professzionális formáit. A drámai struktúra működését és a karakterépítés finomságait pedig Tasnádi István, Rozgonyi Ádám és Veres Attila iránymutatása mellett fejleszthettem.

Forgatókönyvíróként az a célom, hogy olyan történeteket hozzak létre, amelyek érzelmileg és gondolatilag is megszólítják a nézőt. Alkotóként elsősorban a fordulatos műfaji filmek izgatnak.



FILMES ESEMÉNYEK

Úton című kisjátékfilmemet a budapesti Uránia Nemzeti Filmszínházban vetítették 2025 tavaszán a Cinemascope keretében. Saját filmjeimhez rendszeresen szervezek stábvetítéseket is, mert hiszek az alkotói élmény és a visszacsatolás erejében.



FILMOGRÁFIA



FEJLESZTÉS:
10. INKUBÁTOR
PROGRAM



OFFICIAL SELECTION
CINEFEST MISKOLC
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2025 HUNGARY



37. OTDK
MŰVÉSZETI
SZEKCIÓ
VERSENYFILM



67. ORSZÁGOS
FÜGGETLENFILM
FESTIVÁL
VERSENYFILM

MIKOR HAZUDTAM?

(FEJLESZTÉS ALATT) PSZICHOTHRILLER, RENDEZŐ

EZEN ÁT KELL MENNED

(2025) THRILLER, RENDEZŐ

VARÁZSVILÁG

(2025) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ, KREATÍV PRODUCER

ÚTON

(2024) ROMANTIKUS DRAMEDY, RENDEZŐ, PRODUCER

BALSORS

(2023) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ, KREATÍV PRODUCER

PANORÁMA

(2022) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ

EGY CSALÁD TÖRTÉNETE

(2021) SZERZŐI DOKUMENTARISTA KISFILM, RENDEZŐ

CIPŐK

(2021) DOKUMENTUMFILM, RENDEZŐ

SZEGEDI SZABADTÉRI

(2010) RIPORTFILM, SZERKESZTŐ-RIPORTER

KIEMELT FILMJEIM



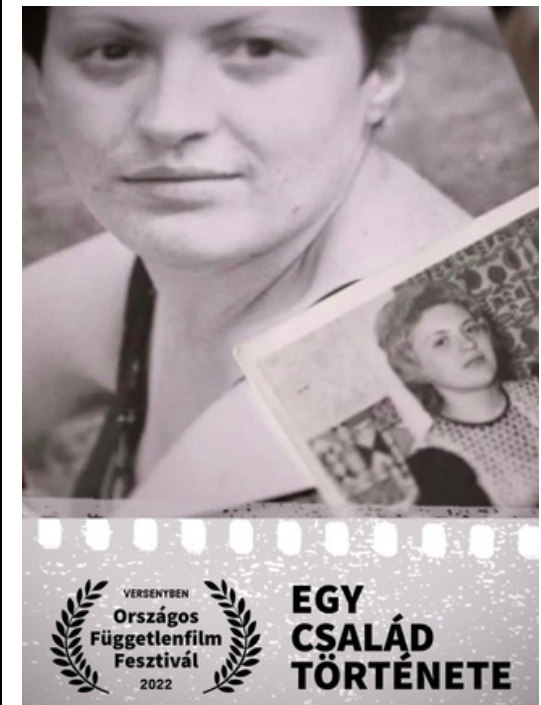
KISJÁTÉKFILM

EGY FIATAL MENEDZSER VALÓSÁGÉRZETE SZÉTGSÚSZIK, AMIKOR MEGGYŐZŐDÉSÉVÉ VÁLIK, HOGY TITKOLNAK ELŐLE VALAMIT. BOSSZÚBÓL FELVESZ EGY STOPPUSLÁNYT ÉS OLYAN ÚTRA INDUL, Ahol az igazság és a képzelgés határa elmosódik.



DOKUMENTUMFILM

ROZI ÉS PIROS A MEGNYUGVÁS ÉS AZ EMBERI MÉLTÓSÁG JELKÉPE. A GYEREK-HOSPICE ÁPOLÓINAK EGYETLEN MÓDSZERÜK VAN: SZERETETTELJES ÉRINTÉS AZ ÉLET UTOLSÓ PILLANATAIBAN. DOKUMENTUMFILM A GYÁSZ MÖGÖTT REJLŐ SZERETETRŐL.



DOKUMENTUMFILM

EGY KÖZÉP-EURÓPAI CSALÁD MEGRENDÍTŐ TÖRTÉNETE AZ ALZHEIMER-KÓRRAL, MIKÖZBEN SORSUKAT ÁTSZÖVI A 20. SZÁZADI TÖRTÉNELEM. ÉRZELMES, VISSZAFOGOTTAN INTIM ÉS TÁVOLSÁGTARTÓ ÖNPORTRÉ.



EGY CSALÁD ÍTŐRÍTÉNETE

SZERZŐI DOKUMENTARISTA KISFILM, 2021



V A R Á Z S V I L Á G

D O K U M E N T U M F I L M , 2 0 2 5



ÚTON

KISJÁTÉKFILM, 2024





ÚTON

KISJÁTÉKFILM, 2024





EZEN ÁT KELL MENNED

KISJÁTÉKFILM, 2025



EZEN ÁT KELL MENNED

KISJÁTÉKFILM, 2025



EZEN ÁT KELL MENNED

KISJÁTÉKFILM, 2025



MOTTÓ

„ÉN AKKOR SZÜLETEK MEG ÚJRA ÉS ÚJRA, HA
ÁTLÉPEM A FILMGYÁR KÜSZÖBÉT. S HA LEFORGATTAM
A FILMET, SZINTE MEGSZŰNÖK LÉTEZNI.”

F E D E R I C O F E L L I N I

ELÉRHETŐSÉGEK



TELEFON

+3630 862 5142



MAIL

film@heverlorant.com



WEBOLDAL

www.heverlorant.com



IMDB PROFIL

www.imdb.com/name/nm16047067



INSTAGRAM

www.instagram.com/lorant.hever



FACEBOOK

www.facebook.com/lorant.hever