



+3630 862 5142
film@heverlorant.com
www.heverlorant.com
www.imdb.com/name/nm16047067
https://m2.mtmt.hu/api/author/10101314

TAGSÁG

Magyar Filmakadémia
Magyar Filmtudományi Társaság

TANULMÁNYOK

2024–2026
Budapesti Metropolitan Egyetem
Televíziós műsorkészítő művész MA,
filmrendező-dramaturg specializáció

2025
Filmrendező bootcamp
Deák Kristóf intenzív
filmrendező bootcampje

2023–2024
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Köbli Norbert kezdő és haladó
forgatókönyvíró mesterkurzusa

2021–2024
Budapesti Metropolitan Egyetem
Televíziós műsorkészítő BA,
rendező-dramaturg specializáció

2003–2004
Dunaversitas Egyesület
Sára Sándor, Buglya Sándor és Lugossy
László kétéves filmrendező kurzusa

HEVÉR LÓRÁNT

RENDEZŐ, FORGATÓKÖNYVÍRÓ, TÉVÉS ALKOTÓ

ELISMERÉSEK

Mikor hazudtam? című első nagyjátékfilm-tervem bekerült a **10. Inkubátor Program** döntősei közé. *Úton* című kisjátékfilmemet az Uránia Nemzeti Filmszínházban mutatták be, szerepelt a **CineFest** versenyprogramjában és **New Yorkban** is vetítették.

SZEMÉLYES HÁTTÉR

Szabadkán születtem, a délszláv háború idején lettem újságíró, ami máig meghatározza alkotói gondolkodásomat. Filmes tanulmányaimat **Sára Sándor** mellett kezdtem 2003-ban.

VÁLOGATOTT FILMOGRÁFIA

fejlesztés
alatt

A Szerető

kisjátékfilm | lélektani dráma | író, rendező

fejlesztés
alatt

Mikor hazudtam?

nagyjátékfilm | pszichothriller | rendező



2025

Ezen át kell menned

kisjátékfilm | thriller-karakterdráma | rendező

2025

Varázsvilág

dokumentumfilm | rendező, kreatív producer

2024

Úton

kisjátékfilm | lélektani dráma | író, rendező, producer



2022

Panoráma

dokumentumfilm | rendező



2021

Egy család története

szerzői dokumentarista kisfilm | rendező



2010

Szegedi Szabadtéri

dokumentumfilm | vezető kreatív alkotó

MUNKATAPASZTALAT

25 éve vagyok jelen a mozgóképes szakmában, szerkesztőként, riporterként, műsorvezetőként, külpolitikai tudósítóként, rendezőként és kreatív producerként is dolgoztam. 2006-ban csatlakoztam a **Magyar Televízióhoz**, ahol dokumentarista és televíziós alkotásokban szereztem gyártási tapasztalatot és intézményi rutint. Ezeket a képességeimet szerzői filmjeim megvalósításában is kamatoztatom.